

Choeur SATB

# AVE VERUM CORPUS

(Kochel No. 618)

Wolfgang Amadeus MOZART

Arret. et orch. Jean-Yves Malmasson

Adagio  $\text{♩} = 66$

Soprano *2 sotto voce*  
Alto *2 sotto voce*  
Ténor *2 sotto voce*  
Basse *2 sotto voce*

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum  
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum  
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum  
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

8 **A**

S de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum in  
A de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum  
T de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum  
B de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum

15 **B**

S cru - - - ce pro ho - mi - ne. *3* Cu - jus la - tus  
A in cru - ce pro ho - mi - ne. *3* Cu - jus la - tus  
T in cru - ce pro ho - mi - ne. *3* Cu - jus la - tus  
B in cru - ce pro ho - mi - ne. *3* Cu - jus la - tus

C

24

S per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne, es - to

A per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne, es - to

T per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne,

B per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne,

31

S no - bis — prae - gus - ta - tum in mor - - - tis ex - a - mi -

A no - bis — prae - gus - ta - tum in mor - - - tis ex - a - mi -

T es - to no - bis — prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi -

B es - to no - bis — prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi -

D

37

S ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne. 3

A ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne. 3

T ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne. 3

B ne, in mor - - - - - tis ex - a - ne. 3